

“Srimad Bhagavatam”

Maestro K. P. Kumar



Domingo 1º de Abril 2012
Vishakapatnam Canto III

*Saludos fraternales de corazón a los hermanos y hermanas
 aquí reunidos.*

El Maestro está recapitulando sobre la clase anterior. Para que la Voluntad se establezca, la mente debe ser clara. La mente siempre obtiene el polvo de las condiciones anteriores de su alrededor. Por lo tanto debemos limpiar diariamente nuestra mente. Ya que estamos trabajando en el mundo quintuple, nuestra mente recoge la ceniza relativa al mundo. Por lo tanto debemos limpiar la mente diariamente. Debemos enfocarnos con la mente hacia la luz interior. Debemos tener nuestra mente limpia incluso cuando pronunciamos mantrams o estrofas. Debemos limpiar la mente. Volver la mente hacia el interior y después enfocarnos en la luz interior y hacer los mantrams y estrofas (slokas).

Solamente cuando la mente esta limpia, la Voluntad Divina prevalece en uno mismo. Debemos meditar diariamente. Hay incluso oportunidades para que el creador olvide la fuente. ¿Por lo tanto, cual es la garantía para nosotros?

Por eso debemos meditar diariamente e intentar estar con la fuente (el origen); solamente entonces la mente se limpia. De otro modo, hay muerte. Cuando olvidamos la fuente, hay muerte. Por lo tanto, debemos recordar tan frecuentemente como sea posible la fuente, y que estamos conectados con la fuente y que lo Divino está existiendo en mi como yo.

Cuando tenemos la identidad de separatividad, hay muerte. La Divinidad está en el interior. Debemos recogernos y recordar siempre la fuente. Esta es la única práctica. Estar en conexión con la Divinidad es Yoga. Debemos meditar y tener el deseo por lo Divino; solamente entonces todos nuestros deseos mundanos desaparecerán automáticamente.

Cuando la Madre Sita cayó en el deseo solamente durante un minuto, ella tuvo que pasar por todos los procesos para liberarse de Lanka. Si para la Madre es así, entonces ¿que pasará con nosotros que estamos siempre con el deseo mundano? Cuando el creador estaba despierto, quiso hacer, crear. El no sabía como hacerlo. Cuando no supo como hacerlo, se sintió enojado. Se puso muy ansioso y cayó en "tamas". Entonces se molestó, se enfocó en la fuente y todo se puso en

orden. De Él entonces surgieron 4 Kumaras. El intentó decirles algo pero los Kumaras que ya habían surgido, lo sabían todo. Cuando el creador estaba conectado con la Divinidad, la Divinidad empezó a funcionar a través de ellos. El creador pensó que los Kumaras eran sus hijos, cuando ellos surgieron a través de Él. El creador inmediatamente les dijo que hacer. Pero los Kumaras sonrieron y dijeron que ellos ya sabían que hacer. Entonces el Creador se enfadó y de repente a través de él surgieron los Rudras. Hemos hablado de todo esto en nuestras clases anteriores. Pero estamos otra vez recapitulando una vez más. Los cuatro Kumaras están en nosotros.

- El centro de la cabeza representa Sanaka.
- La Frente representa Sanandana,
- El centro del corazón, Sanat Kumara,
- El centro justo por encima del ombligo, es Sanat Sujata.

Cuando quiera que invoquemos a Rudra, hemos de invocarle en nuestra frente. La plegaria ha de ocurrir en el interior, deberíamos visualizar. Cuando vemos en el interior, entonces la conciencia se despierta, se estimula. Debemos saber antes de hacer. En un templo cerca de Venkatewara, el Señor puede hacer una lagartija. Esta simplemente ahí pero no sabe que esta al lado del Señor. Por lo tanto deberíamos saber. El conocimiento es necesario.

- Centro de la cabeza - Sanaka-Vasudeva-Rama-Paramatma.
- Centro del Entrecejo-Sanadana-Sankarshana-Lakshmana-Atma.
- Centro del Corazón- Sanat Kumara-Pradyumna-Bharatha-Budhi.
- Manipuraka Superior-Sanatsujata- Anirudha-Satrughna-Mente Superior.

Así pues, de la ira del creador surgió Rudra. Inmediatamente después de surgir, gritó muy alto y eso quiso decir que el sonido surgió. Cuando Rudra surgió y pregunto, ¿que hacer? Entonces el creador le dijo que el había organizado 11 lugares desde los cuales Rudra debía trabajar. Rudra era el primero en haber hecho tapas. Después de haber hecho el trabajo para el creador, el preguntó, ¿que venía después? Entonces el creador le dijo, 'haz tapas hasta que yo te pida que hagas algo mas". Para preparar el fondo, es Rudra y otra vez para dismantelar es también Rudra. Rudra mantra. El mantra **Yo Rudro Agno yo...** es la estrofa suprema para RUDRA.

Rudra ha tomado posición en el Sol, la Luna, en Agni, en Tapas, en El Agua, en el Cielo y en otros 5 lugares, porque para Rudra las ondas ocurren y debido a estas ondas la Vida funciona.

Nuestros dos ojos representan el Sol y la Luna, el tercer ojo en nosotros es Agni. Para la vida necesitamos rezarle

mucho a Rudra. Para remover Tamas de nosotros debemos hacer muchas Oraciones a Rudra. Incluso cuando hacemos Rudra Namaskaram se sugiere que un grupo lo cante una vez y para el otro grupo escucharlo. Después de unas cuantas estrofas, el otro grupo canta y el grupo que ha cantado primero, lo escucha ahora. Es así como se hace el entrenamiento de ambos, cantar y escuchar.

Hoy está siendo introducido Rudra. Sankara entre los Rudra es el más importante. Para tener todas las células vivas en nosotros necesitamos hacer muchas plegarias de Rudra. Los 5 sentidos, los 5 órganos la mente, y los Rudras han tomado posición en nosotros. Así pues, los 11 Rudras han tomado posición en nosotros.

En la próxima clase aprenderemos más acerca de los Rudras.

Swasthi

---ooo---

Nota.- Esta transcripción es sólo una copia de las notas tomadas en vivo cuya exactitud no es verificada y puede no reflejar la palabra del Maestro en su totalidad.

Por favor, utilicen estas notas sólo para uso personal.

De ningún modo deben ser publicadas y circular fuera del ámbito de los miembros de la WTT

---ooo---